

# Nina C Gyllensköld / skådespelerska

”Master of fine arts in theatre”

Född: 1964  
Språk: Rikssvenska  
Född och uppvuxen i Stockholm

Trastvägen 6b  
227 31 Lund  
mail: [nina@zazza.nu](mailto:nina@zazza.nu)  
mob: 070-573 44 33  
hemsida: [www.ninacgyllenskold.se](http://www.ninacgyllenskold.se)



## Sagt om Nina som skådespelare

*Nina C Gyllensköld är en sällsynt närvarande människa och skådespelerska. Som publik kan man greppa luften i scenrummet när hon spelar. Så mycket närvaro presterar hon att det fysiskt går att ta på.* Sara Glaser, skådespelerska och regissör 2013

*Nina C Gyllensköld är just så närvarande att vi helt glömmer bort att det finns en skådespelare bakom masken.* Fredrik Pålsson Sydsvenskan 2007

*Nina C Gyllensköld har en stark scenisk utstrålning och en föredömlig diktion.* Tony Kaplan Sydsvenskan 1999

## Utbildning skådespeleri

### Skolor

**Teaterhögskolan**, Masterexamen i Teater, Malmö 2011-2013.

**Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq**, Teaterhögskola, Paris 1986 -1988.

**Teaterverkstan**, skådespelarlinjen, Stockholm, 1985-1986.

**Kulturama**, skådespeleri, Stockholm 1984-1985

### Kurser

**Chubbuckteknik**, filmskådespeleri, Elisabet Sevholt, återkommande kurser 2015-2018.

**CVT Complete Vocal Technique**, J. Krantz-Adner, återkommande kurser 2016.

**Teaterhögskolan**, extra kurser - *Att berätta med sång*, Monika Tyllgren, Malmö 2012

*Dramatikanalys 1&2*, Fredrik Haller och Jörgen Dahlqvist, Malmö 2012.

**Teaterhögskolan**, filmskådespeleri, Sthlm 2007

**Marcus Groth**, skådespeleri enligt gestaltmetoden, återkommande kurser Malmö/Estland 2005-2008

**Mario Gonzalez**, mask- och clownregissör, återkommande kurser samt mentor Malmö/ Paris 1995-2000.

**Roy Hart** - röstteknik Paris 1986-1987.

## Övriga utbildningar

**CPS** - *Collaborative & Proactive Solutions*, Ross W Greene, samarbetsbaserad metod för arbete i skolor, diplom.kortkurs, Malmö 2018.

**ACT** - *Acceptance and Commitment Therapy*, diplom.kortkurs, Malmö 2016

**Malmö Folkhögskola** - halvårs skrivarkurs i konstnärligt avancerat skrivande, Malmö 2014.

**Kulturkraft Q** - en halvårskurs för kvinnliga företagare i entreprenörskap och personlig utveckling inom kulturella och kreativa näringar, Malmö 2014.

**Kulturkraft Syd** - återkommande kurser inom film och scenkonst, Malmö 2014.

**Bromma gymnasie**, Naturvetenskaplig linje 1980-84

## Teater i urval

Datum	Produktion	Roll	Arbetsgivare
2018	<b>Lycka</b>	Regi	Nya Rörelsen
2017-18	<b>Ljudböcker</b>	Inläsning	Word audio/Storytel
2017-18	<b>100%</b>	Manus	Släpp loss Kulturen
2014-18	<b>Ville Vara Varg</b>	Varg	Teater NoX , Skåneturne
2015	<b>Jungfruleken</b>	Madame	Teaterhögskolan, Malmö
2014	<b>Kung Ubu</b>	Regi	Teater Lukkan, Månteatern
2014	<b>Två tanter på turné</b>	Regi/manus	Nerfont/Adner co, Lund
2014	<b>Heidi-Rose(monolog)</b>	Kvinnan	Teater NoX, Månteatern
2013	<b>Man To Man(monolog)</b>	Kvinna/Man	Teaterhögskolan, Malmö
2013	<b>Sånger fr Hotel Imperial</b>	Kvinnan	Varietéteatern Barbés,Malmö
2012	<b>Antigone</b>	Regi	Teaterhögskolan, Malmö
2011	<b>SheMachine</b>	Headhunter	Cinetea AB, Malmö, turné
2010-11	<b>Jag Niclas</b>	Regi/manus	Moomsteatern, Malmö, turné
2010	<b>Snövit &amp; 7 miffon</b>	Prosit	Helsingborgs Stadsteater
2009	<b>Pajazzo</b>	clownregi	Moomsteatern, Malmö
2008	<b>Nöjesparken</b>	Kvinnor/sång	Harald Leander Co, turné
2008	<b>Den sista blomman</b>	Flickan	Obanteatern, Malmö, turné
2003-04	<b>Soperman</b>	Mdm Skräp	Cinetea AB, Malmö, turné
1995-07 turné.	<b>Clownen Zazza Co,</b> 10 olika föreställningar	Clown	Cinetea AB, Sverige/Norge,
1999	<b>Evert Taube program</b>	Dikt & sång	PoppeEnsemble, Helsingborg
1995	<b>Vandring i Mummindalen</b>	Mummintrollet	Musik Thalia, Stockholm,turné
1994	<b>Lasse-Majas äventyr</b>	Fästmö	Jan Hermfelt, Göteborg
1993	<b>Förgiftningen</b>	Dottern	Teater Amanda
1992	<b>Amanda</b>	Syster	Teater Amanda, Norberg
1990-91	<b>Sprickan</b>	Bouffon	Teater Joker, Oslo, Sthlm, turné
1988-90	<b>Fate attenzione ai baobao</b>	Dansteater	Teatrodanza-Fannia, Schweiz

## Film och Tv

2013	<b>Long way home</b> (tv-serie)	Maj Britt	Anagram Film o Tv, Lund
2013	<b>Fötter</b> (kortfilm)	Läkare	Bräck Film
2013	<b>Torup-utställning</b>	Levande träd	Håkan Kvist co, Skåne.
2011	<b>Bron</b> (tv-serie)	Ond mor	Filmance, Malmö/Köpenhamn
2010	<b>Starke man</b> (tv-serie)	Minister	Anagram, Lund
1998	<b>Ögat</b> (film)	Födande kvinna	Cimbra Film, Skåne

Samt medverkat i flertalet reklam- och kortfilmer.

## Projektledare

Startat, drivit samt varit konstnärlig ledare för teater- och clowngrupperna: Teater NoX Lund, Cinetea AB Malmö, Clownen Zazza Co. Malmö, Clownronden Malmö, Teater Cyrk Stockholm samt Teater Joker Oslo.

## Undervisning

Jag har under 2015-2018 arbetat som Kulturpedagog på Malmö Latins teater- och mediaprogram samt undervisat i skådespeleri, röst och clown på Folkuniversitetet i Malmö. Jag har tidigare föreläst i kommunikation, kroppsspråk och konflikthantering. Undervisat i teater och clown på olika estetiskt inriktade gymnasieskolor i Stockholm, bl.a Södra Latin, Comediantlinjen, Kulturama samt på Cirkusgymnasiet i Gävle 1991 - 95.

Övriga färdigheter: Engelska, Franska, Ridning, Segling.